

在线开放课程建设培训会上的发言

王小平

2016 年 10 月 15 日

各位课程组老师：大家下午好！

非常感谢各位老师积极参与在线开放课程建设工作。在学校《关于开展首批在线开放课程建设工作的通知》下发后，各学院高度重视，精心组织申报，至评审时共收到申报课程 42 门，经专家评审，确定立项支持 41 门，合计支持经费 210 万元。为了有利于建设工作的开展，我还需占用大家的宝贵时间就有关问题和基本要求进行说明。

一、建设原则

1. “自主建设为主，资源共享为辅”。一要充分发挥我校学科特色和办学优势，构建具有我校特色的课程资源和教学服务平台；二要鼓励信息技术企业参与共建；三要对我校已运行的“尔雅”通识课、中国大学 MOOC、国家级精品资源共享课及其他院校的 SPOC 课程，若满足我校教学特点和需求，可直接共享，原则上不再重复建设。但作为首批建设，为了鼓励、督促任课教师积极参与在线开放课程建设，锻炼、提高我们运用现代信息技术的能力，对于大家申报的课程只要基本满足要求，我们均给予了立项支持。

2. 力求全日制本科生与成人学历教育学生共享。课程建设层次（除英语及专科课程外）要求按我校全日制本科生教学要求进行设计，但对本科生教育而言，我个人认为它就是一个辅助教学资源，它给本科生课外自学提供了一个渠道，也为任课教师探索教学模式改革提供一个必要的教学平台。又如何满足成人学历教育呢？我认为通过以下

四个方面是可以做到的。一是成人学历教育课程教学大纲和自学指导书，这两份文件解决了学什么内容、不学什么内容、学到什么程度以及如何去学的问题；二是线上线下作业布置的分量及难易程度；三是课程考核要求；四是在线辅导答疑以及部分重要课程的面授。需要说明的是有了在线开放课程，并不是不需要大家了，不是一劳永逸。还要安排任课教师，只不过任课教师主要负责线上答疑辅导、批阅作业与试卷、评定成绩等，个别重要的控制性课程还有少量学时的面授。

二、课程运行平台

经与高教出版社有限公司沟通，校长办公会同意，确定以“爱课程”网为我校在线开放课程服务平台。理由有五个方面：

(1) 自主建设难度大、时间长、质量难保证、前期开发与后续维护费用高。

(2) “爱课程”网 (www.icourses.edu.cn) 是教育部、财政部“十二五”期间启动实施的“高等学校本科教学质量与教学改革工程”支持建设的高等教育课程资源共享平台，该网站由高等教育出版社有限公司负责运行、更新、维护和管理。“国家级资源共享课”、“中国大学 MOOC”均在该网站运行。

(3) “爱课程”网可为我校免费定制小规模专有在线课程服务平台，即 SPOC 云空间，为我校建设和使用在线开放课程提供云服务。

按照支持西部计划，2016-2017 年不收取服务费，目前还可延期，免费年限待定；今后如需收费，其收费标准为 10 门课程以下每年 4.5 万元，10 门课以上（上不封顶）每年 9.5 万元。

(4) 我校 SPOC 课程经高教出版社有限公司确认，可在“中国大学 MOOC”上线运行。可有效提升学校的影响。当然，学校还会奖励 2 万元。这是有希望的，我们目前的建设要求就是参考中国大学 MOOC 制定的。

(5) 与高教出版社有限公司合作，可为我校 SPOC 课程申报“国家级精品资源共享课”提供十分有利的条件。

服务平台虽然由高教出版社负责运行、维护，但课程的导入导出、教师及学生信息处理、学习过程记录导出等后台处理均由我校负责。

三、在线开放课程建设内容

也就是各课程组应提交的主要内容：包括课程教学大纲、自学指导书、课程设计清单、课程视频、在线离线作业、自测题库、考核方案、课程及课程组成员简介、片头片尾短视频及讲稿等。其中课程教学大纲、自学指导书、在线离线作业、自测题库、考核方案应明确针对成人学历教育进行设计，具体要求将在继续教育学院网页陆续发布，请随时关注。

四、建设经费的划拨

建设经费以课酬形式核拨，先行拨付 30% 启动经费，后续按建设进度分期分批拨付，建设完成验收合格后一次性拨付余额。每次拨付时请课程组负责人按要求具体分配到个人名下，并提供卡号。近期请将 30% 部分的分配清单尽快送到我院教学部查鹏堂主任处。

对课程教学大纲、自学指导书、考核方案，我们提供制定的原则意见，制定费 1000 元，将拨付到课程负责人名下。

五、高清录播室情况

按照学校规划，投入 180 万元建设两个小型、一个大型高清录播室，小型能容纳 20 个学生，大型能容纳 120 个学生。由教务处、研究生院和我院共同出资建设，目前已建成一个四机位小型录播室，配有搪瓷黑板和触摸式一体机（集电脑、电子白板、显示屏、黑板为一体）。在第九教学楼（田家炳教学楼）四楼北侧。老师们录制时可带学生，也可不带。

六、后期制作

后期制作主要由我院技术人员和浙江吉博公司负责，当然也要求我们大家积极配合。

七、一些主要要求

1.大家应该在“爱课程”网注册，浏览一下其他院校“中国大学 MOOC”课程，也可以观看北京大学李晓明教授主讲的《慕课问道》课程，目前正在开课期，10 月 25 日结束。其第四讲“慕课视频动手做”时间不长，可以参考。

2.进度要求

我们的计划是在成人学历教育 2017 级开始试点，而成人学生是春季入学，所以凡第一学期的课程应在 2017 年 2 月底以前完成录制工作，其余课程要求在 2017 年 8 月中旬完成录制。第一学期课程有离散数学、城市轨道交通概论、画法几何与工程制图、画法几何与机械制图、经济学原理 1、财务管理、马克思主义基本原理概论、大学物理 1、高等数学 A1、大学英语 A1、大学英语 B1 等 11 门课程。

3.课程组要严格遵守国家有关信息传播的法律法规，要保证课程资源知识产权清晰、明确，不侵犯第三方利益。课程内容无政治性、科学性错误。若有必要，应在讲稿中注明出处。课程版权归学校所有，课程组具有署名权。

4.课程设计

课程设计就是录制规划，基本内容是确定教材及参考资料、准备那些素材、如何制作 PPT、是 PPT 模式讲课还是 PPP+传统板书模式、安排多少个视频单元、各为多少时长、视频单元对应的章节名称或知识点名称以及对应的具体讲授内容、是否安排现场实景教学单元、任务分工等。对于课程设计我再强调以下几个方面：

(1) 在立项结果通知中已规定了计划学时，原则上不应再调整。计划学时与设计的视频总时长应一致，按我们学校的习惯，一个学时对应 50 分钟，当然，你可以按 60 分钟换算。

(2) 在规定的计划学时外，欢迎大家提供可上线运行的演示实验、模拟实验、仿真实验、现场实操录像等实验实践教学内容，我们将参照本次建设精神予以资助。

(3) 一个视频单元大家公认的合理时长为 20 分钟以内，原则上不要超过 30 分钟，特殊课程和特殊章节可以突破。这样要求主要是体现以学生为中心的理念，时间一长注意力不集中、容易疲劳、影响学习积极性，也不利于自学时间段的安排。

(4) 一门课程参与主讲的教师不宜过多，否则学生始终处在教学风格的适应过中。其他老师可以承担素材的准备工作。

(5) 允许对课程组成员进行适当调整，但负责人原则上不能动，新调整的教师必须是教学骨干。

(6) PPT 与讲课同步，一段文字、一个图片、一个解题步骤甚至是一个符号等力求与讲解同步出现，切记显示一大段或一屏信息然后去念或去讲解。总的来说，就是给人感觉很像是在普通黑板上讲课一样。PPT 设计要和谐，建议使用“浅色背景+深色字体”形式，若教师需要在 PPT 上勾画或书写，事先要设置好空白区。

(7) 在线作业按客观题设计，原则上每个视频单元安排 2~4 道题，若某一视频单元设计在线作业不方便或意义不大，也可不安排。一个章节或知识点讲授完成后应安排离线作业，我们要求只安排主观题，其分量和难度应适中，以便满足成人教育特点。

(8) 一个视频单元可以按章节划分，也可以按知识点来划分。当然，有些章节或知识点可能有几个视频单元。由于我们的系统是非线性编辑系统，因此，并不严格地要求一个视频单元的讲授一定要连贯，要一气呵成。停顿时间可以剪裁掉，一句话讲错了，可以再重复。甚至忘了下面该怎么讲，可以自己控制暂停录制，等熟悉完讲稿后再开录也是可以的。总之，听了专家的讲座不要把我们吓住，没什么大不了的，只要我们认真准备、认真对待，我们相信大家。

(9) MOOC 不等同于传统的网络公开课。网络公开课往往是课堂教学的实录，它以最直接、最简单的方式实现了课程资源共享，但对视频学习者而言如同旁听。而 MOOC 则是“理想课堂”的重现，让学生感觉是我一个人选修了本名课程。它既有视频单元，又有非视

频单元，如讲稿、大纲、自学指导书、作业、讨论等。因此，大家录制时要正面出镜，要极力营造“一对一”授课氛围，即便我们带有学生配合录制，学生的出镜率不易太高。

(10) 实景授课。课程的某些章节或知识点完全可以在现场录制，如实验室、博物馆、工厂车间、施工现场等，虽然录制质量稍差一些，但教学效果最好。大家可提交申请，由我院承担一切费用。

(11) 我们会在适当的地方挂一块白板，就是“提示词看板”，你可以事先将关键词、注意事项等写在上面，方便录制。

(12) 从 10 月 20 日开始，录播室全天候开放，没有双休日，晚上到几点都可以，请大家积极预约，预约清单随时在我院网页上公布。

各位老师，本次建设项目是时间紧、任务重、难度大。我们和大家一样算是逼上了梁山，没有回头路。我们应该抱着锻炼自己、展示自己、无私奉献的态度，从今天开始、从现在开始投入紧张而富有创造性的工作当中。尤其是第一学期的课程，恐怕没有晚上、没有双休日了，那就是白加黑、五加二。

以上是我今天要和大家探讨的，由于时间紧，准备不充分，请见谅。再一次拜托各位，谢谢各位。